

01-04  
2025

# THEATER MUMMPITZ



Liebes Publikum!

Wie schön, dass Ihr gerade unseren Spielplan in Händen haltet!

Wie schön, dass Ihr interessiert seid, an unserer Arbeit und an unserer Kunst!

Ein ereignisreiches Jahr ist vergangen und das neue Jahr verspricht ebenso zu werden. Über die Zukunft lässt sich gerade leider nicht unbeschwert reden. Das spürt jeder und jede, gleich welchen Alters.

Gerade Theater kann versuchen etwas zu bieten, was die Zukunft auf jeden Fall braucht: Austausch – Begegnung – und Spielräume, im wahrsten Sinne des Wortes.

Wir bieten Räume, in denen wir Kindern eine Stimme geben, in denen sie sich gesehen fühlen, in denen wir sie mit ihren Sorgen und Ängsten, aber auch ihrer Suche und ihren Fragen ernst nehmen. Räume, in denen sie sich sicher und auch leicht fühlen können.

Lest und schaut selbst wie viele Möglichkeiten wir, das Theater Mumpitz, in den kommenden Wochen anbieten, um gemeinsam mit Euch etwas zu erleben.

Auf ein schönes, auf ein gutes 2025! Seid willkommen!

Euer Theater Mumpitz

**THEATER  
MUMMPITZ**



## JANUAR

Mi	1.1.		
Do	2.1.		
Fr	3.1.		
Sa	4.1.		
So	5.1.		
Mo	6.1.		
Di	7.1.		
Mi	8.1.	10:00	Schneewittchen (6+)
Do	9.1.	10:00 & 14:30	Schneewittchen (6+)
Fr	10.1.	10:00	Schneewittchen (6+)
Sa	11.1.	15:00 & 16:00	Foxtrott (4+) <small>Neumarkt i.d.OPf.</small> Schneewittchen (6+)
So	12.1.	11:00 & 15:00	Jazz für Kinder (o.A.) Schneewittchen (6+)
Mo	13.1.	10:00	Schneewittchen (6+)
Di	14.1.	10:00	Schneewittchen (6+)
Mi	15.1.	17:00	Paula und die Leichtigkeit des Seins (6+) <small>Friedrichshafen</small>
Do	16.1.	9:00 & 11:00 & 18:00	Paula und die Leichtigkeit des Seins (6+) <small>Friedrichshafen</small> Fortbildung »Weniger ist mehr«

Fr	17.1.	9:00 & 11:00	Jazz für Räuber oder Gretels großer Auftritt (3+) <small>Friedrichshafen</small>
Sa	18.1.	11:00	Jazz für Räuber oder Gretels großer Auftritt (3+) <small>Friedrichshafen</small>
So	19.1.	11:00	Klassik für Kinder (o.A.) Das Fagott
Mo	20.1.		
Di	21.1.		
Mi	22.1.	10:00	Der Bärenberg (4+)
Do	23.1.	10:00	Der Bärenberg (4+)
Fr	24.1.		
Sa	25.1.	16:00	Der Bärenberg (4+) <small>mit deutscher Gebärdensprache</small>
So	26.1.	15:00	Der Bärenberg (4+) <small>6+</small>
Mo	27.1.		
Di	28.1.	10:00	Der Bärenberg (4+)
Mi	29.1.	10:00	Der Bärenberg (4+) <small>mit deutscher Gebärdensprache</small>
Do	30.1.	10:00 & 10:00 & 15:00	Der Bärenberg (4+) <small>Neuburg a.d. Donau</small> Jazz für Räuber oder Gretels großer Auftritt (3+)
Fr	31.1.	10:00	Jazz für Räuber oder Gretels großer Auftritt (3+) <small>Neuburg a.d. Donau</small>

## FEBRUAR

Sa	1.2.	16:00	Der Bärenberg (4+)
So	2.2.	15:00	Der Bärenberg (4+)
Mo	3.2.		
Di	4.2.		
Mi	5.2.	10:00	Freddie und die ganze Katastrophe (6+)
Do	6.2.	10:00	Freddie und die ganze Katastrophe (6+)
Fr	7.2.	10:00 & 14:30	Freddie und die ganze Katastrophe (6+)
Sa	8.2.	16:00	Freddie und die ganze Katastrophe (6+)
So	9.2.	11:00 & 15:00	Jazz für Kinder (o.A.) Freddie und die ganze Katastrophe (6+)
Mo	10.2.		
Di	11.2.	10:00	Freddie und die ganze Katastrophe (6+)
Mi	12.2.	10:00	Freddie und die ganze Katastrophe (6+)

Do	13.2.	10:00	Freddie und die ganze Katastrophe (6+)
Fr	14.2.	10:00	Freddie und die ganze Katastrophe (6+)
Sa	15.2.	16:00	Freddie und die ganze Katastrophe (6+)
So	16.2.	11:00 & 15:00 & 15:00	Klassik f. Kinder (o.A.) Die Trompete Freddie und die ganze Katastrophe (6+) Foxtrott (4+) <small>Ravensburg</small>
Mo	17.2.		
Di	18.2.		
Mi	19.2.	10:00	Plötzlich tief im Wald (8+)
Do	20.2.	10:00	Plötzlich tief im Wald (8+)
Fr	21.2.	10:00	Plötzlich tief im Wald (8+)
Sa	22.2.	16:00	Plötzlich tief im Wald (8+) <small>6+</small>
So	23.2.	15:00	Plötzlich tief im Wald (8+)
Mo	24.2.	10:00	Plötzlich tief im Wald (8+)
Di	25.2.	10:00	Plötzlich tief im Wald (8+)
Mi	26.2.		
Do	27.2.		
Fr	28.2.		

# MÄRZ

<b>Sa</b>	1.3.	<b>16:00</b>	Baby Dronte (4+)	
<b>So</b>	2.3.	<b>11:00</b>	Jazz Für Kinder (o.A.)	
		<b>15:00</b>	Baby Dronte (4+)	
Mo	3.3.			
Di	4.3.	<b>10:00</b>	Baby Dronte (4+)	
Mi	5.3.	<b>10:00</b>	Baby Dronte (4+)	
Do	6.3.	<b>10:00</b>	Baby Dronte (4+)	
Fr	7.3.	<b>10:00</b>	Baby Dronte (4+)	
<b>Sa</b>	8.3.	<b>16:00</b>	Baby Dronte (4+)	
<b>So</b>	9.3.	<b>15:00</b>	Baby Dronte (4+)	60
Mo	10.3.			
Di	11.3.			
Mi	12.3.			
Do	13.3.			
Fr	14.3.			
<b>Sa</b>	15.3.			
<b>So</b>	16.3.	<b>11:00</b>	Klassik für Kinder (o.A.) Die Blockflöte	

Mo	17.3.			
Di	18.3.			
Mi	19.3.			
Do	20.3.			
Fr	21.3.			
<b>Sa</b>	22.3.			
<b>So</b>	23.3.			
Mo	24.3.			
Di	25.3.			
Mi	26.3.	<b>19:00</b>	Der Dachs hat heute schlechte Laune (4+)	ProbeSichten
Do	27.3.			
Fr	28.3.			
<b>Sa</b>	29.3.	<b>16:00</b>	Der Dachs hat heute schlechte Laune (4+)	Premiere
<b>So</b>	30.3.	<b>15:00</b>	Der Dachs hat heute schlechte Laune (4+)	
Mo	31.3.			

# APRIL

Di	1.4.			
Mi	2.4.	<b>10:00</b>	Der Dachs hat heute schlechte Laune (4+)	
Do	3.4.	<b>10:00</b>	Der Dachs hat heute schlechte Laune (4+)	
Fr	4.4.			
<b>Sa</b>	5.4.	<b>16:00</b>	Der Dachs hat heute schlechte Laune (4+)	
<b>So</b>	6.4.	<b>15:00</b>	Der Dachs hat heute schlechte Laune (4+)	
Mo	7.4.	<b>10:00</b>	Der Dachs hat heute schlechte Laune (4+)	
		<b>15:00</b>	Foxtrott (4+)	Filderstadt

Di	8.4.	<b>10:00</b>	Der Dachs hat heute schlechte Laune (4+)	
Mi	9.4.	<b>10:00</b>	Der Dachs hat heute schlechte Laune (4+)	
Do	10.4.	<b>10:00</b>	Der Dachs hat heute schlechte Laune (4+)	
Fr	11.4.	<b>10:00</b>	Der Dachs hat heute schlechte Laune (4+)	
<b>Sa</b>	12.4.	<b>16:00</b>	Der Dachs hat heute schlechte Laune (4+)	60
<b>So</b>	13.4.	<b>11:00</b>	Jazz für Kinder (o.A.)	

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



STAATSTHEATER  
NÜRNBERG



60 = 50 % RABATT FÜR GROSSELTERN IN BEGLEITUNG IHRER ENKEL

● = MUMMPITZ ON TOUR

Bildnachweise: Jürgen Held (Titelgestaltung, Freddie), Amelie Jackowski (Dachs), Rudi Ott (Bärenberg, Freddie, Plötzlich tief im Wald, Dronte), Michael Zanghellini (Schneewittchen)

Premiere

## DER DACHS HAT HEUTE SCHLECHTE LAUNE (4+)

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Moritz Petz und Amélie Jackowski | Uraufführung

»Huch« machte der Dachs, als er aufwachte. »Heute bin ich aber schlecht gelaunt. Da bleibe ich wohl besser zu Hause. Aber was habe ich davon«, dachte er weiter, »wenn niemand es merkt«. Der Dachs verlässt seinen Bau und macht allen, die er trifft, schlechte Laune. Bald knurrt und faucht und brummt der ganze Wald. Und der Dachs denkt, »vielleicht hätte ich doch besser zu Hause bleiben sollen. Was nun?«

Ein Spiel mit viel Musik, Witz und wenig Worten

Mit Özgür Kantar, Christine Mertens, Ferdinand Roscher, Sabine Zieser **Regie** Andrea Maria Erl  
ca. 45 Minuten | Kindergarten bis 3. Klasse

29.3. Premiere 30.3. 2. & 3.3. 5.-12.4.



Zum letzten Mal

## SCHNEEWITTCHEN (6+)

Ensembleproduktion frei nach Brüder Grimm | Uraufführung

Weiß wie Schnee, rot wie Blut und das Haar schwarz wie Ebenholz. Die neue Königin mit dem magischen Spiegel kann es nicht ertragen, dass Schneewittchen schöner ist als sie. Zwar schenkt der Jäger dem Kind das Leben. Doch von nun an muss Schneewittchen allein zurechtkommen. Bei den herben Zwergen endlich findet es Zuflucht. Doch das neidische Herz der Königin gibt keine Ruhe. Aber das Glück ist auf der Seite des Kindes. Ein Märchen? Ein Krimi? Und wenn alles wirklich so war?

**Eine Koproduktion mit dem TAK Theater Liechtenstein**

Mit Michael Schramm, Michael Bang, Gustavo Strauss, Peter Pelzner, Sabine Zieser **Regie** Andrea Maria Erl

60 Minuten | 1. bis 4. Klasse

8.-14.1.



Jetzt erstmal ein Honigbrot!

## DER BÄRENBERG (4+)

nach Max Bolliger | Uraufführung

Am Fuße eines hohen Berges standen drei kleine Bären. Sehnsüchtig schauten sie zum Gipfel empor. »Wie schön muss es da oben sein! Wir wollen versuchen hinaufzuklettern.« Und schon ziehen sie los. Doch an einer Weggabelung können sie sich nicht einigen, welcher Weg der richtige ist. So muss jeder seinen eigenen Weg gehen, Gefahren bestehen, Ängste überwinden, um schließlich am Gipfel anzukommen.

Eine Abenteuergeschichte mit viel Musik.

**In Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg**  
Mit Özgür Kantar, Michael Schramm & Sabine Zieser **Regie** Andrea Maria Erl

50 Minuten | Kindergarten bis 3. Klasse

**Am 25.+29.01. Vorstellung mit Gebärdensprache!**

22. & 23.1. 25. & 26.1. 28.–30.1. 1. & 2.2.



Ein großes Abenteuer

## FREDDIE UND DIE GANZE KATASTROPHE (6+)

Eine Familiengeschichte | Uraufführung

Freddie ist neun Jahre alt und fasziniert von den größten Katastrophen der Weltgeschichte. Doch als ihre Eltern anfangen zu streiten und gar nicht mehr aufhören können, kommt die Katastrophe zu ihr nach Hause. Als sie beim Frühstück ein Glas umwirft, wird plötzlich die ganze Wohnung überflutet und verwandelt sich in einen Ozean. Freddie findet sich auf einem großen Schiff mit einer merkwürdigen Besatzung wieder.

Ein Stück für alle, die den sicheren Hafen verlassen, aber den Mut nicht verlieren.

**In Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg**  
Mit Michael Schramm, Michael Bang, Christine Mertens, Sabine Zieser **Regie** Alex Byrne

60 Minuten | 1. bis 4. Klasse

5.–9.2. 11.–16.2.



## Geheime Geheimnisse

### PLÖTZLICH TIEF IM WALD (8+)

*Ein Hörspiel für die Bühne nach der Erzählung von Amos Oz | Uraufführung*

In einem kleinen Dorf im Wald leben die Menschen in einer seltsamen Stille. Vor vielen Jahren schon sind dort alle Tiere verschwunden. Keiner der Erwachsenen will darüber sprechen oder erklären, warum sie nicht mehr da sind. Nur die Freunde Maja und Mati glauben, dass es irgendwo wirklich Tiere gibt. Sie machen sich auf, um gemeinsam das Geheimnis des Dorfes zu ergründen.

Ein Abenteuer mit Herzklopfen und Spannung für Ohren und Augen.

**Mit** Michael Bang, Christine Mertens

**Regie** Sabine Zieser

ca. 60 Minuten | 3. bis 6. Klasse

## Ein ganz kleines Abenteuer

### BABY DRONTE (4+)

*Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Peter Schössow*

Käpt'n Lüttich und sein Smutje sitzen auf dem Trockenen, denn Ihr Schlep-perkahn »Krautsand« ist im Sturm kaputt gegangen. Am nächsten Tag findet Lüttich am Strand ein seltsames Ei und nimmt es mit nach Hause. Als daraus über Nacht ein seltener Vogel schlüpft, gerät die Freundschaft der beiden mächtig ins Wanken. Aber sie nutzen die Chance, ihren Fehler wieder gut zu machen – auch wenn das alles eigentlich nicht erlaubt ist ...

**Mit** Gabriel Drempevic, Panja Rittweger

**Regie** Meike Kremer

ca. 50 Minuten | Kindergarten bis 3. Klasse

19.-25.2.

1. & 2.3. 4.-9.3.



## Kinderkonzerte

### JAZZ FÜR KINDER

Puppenspiel ist nur für kleine Kinder und Jazz nur für Erwachsene? Weit gefehlt! Bei uns gibt es gute Musik für Kinder jeden Alters, ihre erwachsenen Begleiter\*innen und unbegleitete Erwachsene.

**Gefördert durch die Sparkasse Nürnberg**  
**Zu Jazz für Kinder bietet unser Café Mahlzahn Frühstück an**

12.1. 9.2. 2.3. 13.4.

### KLASSIK FÜR KINDER

Studierende stellen ihre Instrumente vor, entführen in die Welt der klassischen Musik, präsentieren ihre Lieblingstücke und bringen unser Theater zum Klingen.

**In Kooperation mit der Hochschule für Musik**  
**Jeweils ca. 50 Minuten | ohne Altersbeschränkung**

19.1. Das Fagott 16.2. Die Trompete  
16.3. Die Blockflöte



## Auf die Bühne fertig los

### FORTBILDUNG: WENIGER IST MEHR! ODER WAS KÖNNEN WIR VON CLOWNS LERNEN?

Damit wir den Clown komisch finden, benutzt er ein sehr spezielles Handwerkszeug. Er ist exakt und reduziert. Es genügen wenige Blicke, kleine, genaue Bewegungen – und manchmal eine rote Nase, um Momente, Emotionen, Geschichten zu erzählen.

Die Übung und das Rückbesinnen auf eine Darstellungsform ohne große Gesten und emotionale Mimik ist sehr hilfreich bei der Arbeit auf der Bühne und auch im täglichen Leben!

**Anerkannt vom Staatlichen Schulamt**

**Leitung Michael Bang (Schauspieler)**

16.1.

