

## UNSER INVENTAR

### Ton

- Mischpult Yamaha 01 V 96
- Amplifier MACKIE FR Series M. 1400i
- Amplifier YAMAHA P 4500
- Numark Doppel CD-Player
- Digital desk Soundcraft UI 16
- Ableton Live 10, Qlab

### Mikrofone

- AKG C 1000 s
- 2 Rode M5
- 2 Shure SM 58
- 1 Shure SM 57
- 1 Sennheiser e W100 G2 wireless
- 1 Sennheiser XS wireless
- 2 Sennheiser e 912 BK, Grenzflächen
- 1 Sennheiser e 604
- 2 Tischmikrostative
- 4 Mikrostative groß
- 3 Mikrostative klein
- 4 Notenständer incl. Pultleuchten

### Lautsprecher

- Front: Kling & Freitag, 2 X Fullrange, 2 X Subwoofer
- Rear/Mobil/Monitore: 2 JBL EON 612
- 2 Electro-Voice Floor Monitore + APART Champ 2 Stereo Amplifier
- 4x JBL Series 3 MKII Studio Monitore

### Video

- Projektor Christie LX 801i, 8000 Ansi-Lumen, XGA 1024x786, 7.432 Pixel, WUXGA 1920x1200. Wechseloptiken: fix 0.8:1; mid zoom 2.2-3.7, Ult.Long 6.0-10.3/4.9-8.3
- Leinwand Stumpfl Vario 32 AP, 16:9, 365 x 210
- Mac mini, Macbook pro/PC, Millumin 2, Qlab

### Beleuchtung

- Das Stellwerk befindet sich im Theater selbst auf der letzten Stufe der Zuschauertribüne.
- Lichtpult ETC Ion XE mit Fader Wing und Touchscreen
- Digitale Dimmer ADB Memorack, 36 Regelstromkreise à 3 KW

### Scheinwerfer

- Profil: 10 x Robert Juliat, 1000 W / 4 x Strand Harmonie, 1000 W
- PC: 18 x Robert Juliat, 1200 W | 1 x Coemar, 1000 W
- Fresnel: 2 x Coemar, 1000 W | 2 x Strand, 1000 W
- Par: 10 x PAR 64, CP 60, 1000 W | 10 x PAR 64, CP 61, 1000 W
- Fluter: 9 x ADB, 1000 W, asymmetrisch
- 1 ACL-Gruppe 28V/250W
- 2 Kurbelstative, Manfrotto
- 4 x Stative
- Nebelmaschinen Look Solutions Viper S// Power Tiny
- 4 x ETC Colour Source PAR Deep Blue
- 5 x ETC Source Four LED series 2 LED Lustr mit Zoom Tubus 25°-50°
- 5 x ETC Source Four LED series 2 LED Lustr mit Fresnel Adapter
- 7 x ColorSource Spot Jr
- 4 x ADB 2 KW Fresnel